

音乐人艺术电吉他教程

07 Base Jumper

速度：165

王石磊制谱

Standard tuning

♩ = 165

dist...

First system of musical notation (measures 1-5). The top staff shows a treble clef, 4/4 time signature, and a series of eighth notes. The bottom staff shows a TAB system with fret numbers: 15, 15, 15, 17, 15, 17, 15, 19, 15, 19, 20, 15, 19, 15, 15, 15, 17, 15, 17, 15.

Second system of musical notation (measures 6-9). The top staff shows a treble clef, 4/4 time signature, and a series of eighth notes. The bottom staff shows a TAB system with fret numbers: 19, 15, 17, 15, 15, 15, 15, 17, 15, 17, 15, 19, 15, 19, 20, 15, 19, 15, 15, 15, 17, 15, 17, 15.

Third system of musical notation (measures 10-13). The top staff shows a treble clef, 4/4 time signature, and a series of eighth notes. The bottom staff shows a TAB system with fret numbers: 19, 15, 17, 15, 15, 5, 5, 5, 5, 4, 4, 2, 2, 0, 0, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 5, 3, 3, 5.

Fourth system of musical notation (measures 14-17). The top staff shows a treble clef, 4/4 time signature, and a series of eighth notes. The bottom staff shows a TAB system with fret numbers: 5, 5, 4, 4, 2, 2, 0, 0, 5, 5, 5, 5, 4, 4, 2, 2, 0, 0, 3, 3, 3, 3, 5, 3, 3, 5.

Fifth system of musical notation (measures 18-21). The top staff shows a treble clef, 4/4 time signature, and a series of eighth notes. The bottom staff shows a TAB system with fret numbers: 5, 5, 0, 0, 4, 4, 3, 3, 12, 12, 12, 12, 12, 12, 12, 12, 16, 16, 16, 16, 17, 16, 14, 14, 14, 14, 14, 14, 14, 14, 12, 12, 12, 12, 12, 12, 12, 12.

22 *sl.* 23 *sl.* 24 25

T	12—12—12—12—11—9	12—12—12—12—12—12—16—16—16—16—17—16	14—14—14—14—14—14—14
A	10—10—10—10—9—7	10—10—10—10—10—10—14—14—14—14—15—14	12—12—12—12—12—12—12
B			

26 27 28 29

T	12—12—11—11—9—7		5—5—4—4—2—2—0—0	
A	10—10—9—9—7—5	5—5	5—5—4—4—2—2—0—0	3—3—5—3—3—5
B		3—3—3—3		

30 31 32 33

T	5—5—4—4—2—2—0—0		5—5—4—4—2—2—0—0	
A		5—5	5—5—4—4—2—2—0—0	3—3—5—3—3—5
B		3—3—3—3		

34 35 36 37

T	3—3	12—12—13—15	13—14—14—12—14	12—11—12—14—13—12
A	5—5—0—0—4—4			
B				

38 39 40 41 *sl.*

T	13—15—15	12—12—13—15	13—14—14—14—11	12—14—14—14— <i>sl.</i>
A				
B				

42 43 44 45

T	16—15—15			
A		5—5—5—5	9—X—X	10—10—10—10
B		3—3—2—3	7—X—X	8—8—7—8

46 47 48 49

T				
A	12—10	5—5—5—5	9—X—X	10—10—10—10
B		3—3—2—3	7—X—X	8—8—7—8

50 51 52 53

TAB

12	12	12	12	12	12	12	12	7	7	7	7	10	10	10	10	10
10	10	10	10	9	9	9	9	7	7	7	7	7	7	7	7	7

54 55 56 57 58 59 60 61

TAB

62 63 64 65 66 67 68

TAB

69 70 71 72

TAB

12—12—12—12—12—12—12—12	16—16—16—16—17—16	14—14—14—14—14—14—14—14
10—10—10—10—10—10—10—10	14—14—14—14—15—14	12—12—12—12—12—12—12—12

73 74 75 76

TAB

12—12—12—12—11—9	12—12—12—12—12—12—12—12	16—16—16—16—17—16	14—14—14—14—14—14—14—14
10—10—10—10—9—7	10—10—10—10—10—10—10—10	14—14—14—14—15—14	12—12—12—12—12—12—12—12

77 78 79 80

TAB

12—12—11—11—9—7	15—15—15—17—17—15	19—19—20—19—15	15—15—17—17—15
10—10—9—9—7—5			

81 82 83 84

TAB

19—17—15—15	15—15—17—17—15	19—19—20—19—15	15—15—17—17—15

85 86 87 88

19 15 17 15 15

T
A
B

89

T
A
B